2. ! !/Pˆ

Pˆ ä ÊVF •	ô`P E	Z‘5õ •	ô`P E
			gl #
			‹Z²Z"5õl•
		! !/Pˆ5_FÕ	.J)

<¼+•Pˆ7

‹Z²Z"5õl•.J)

ñ6ï.|M7+?

(…"‡ ’ ‹> +ø Œ

III. -ÙFcX3Pˆ7 [q"¼ZZ0¬

Pˆ ä7 :ñ ‹8 4ÁFcX3 ¡FkPˆ ä7 :ñYï"j Œ

Pˆ ä7 :ñYï"jZZ				7 6ï!N&Ç;KFcX3FkF(	7 6ï.|&Ç;K#ÖPäFcX3
0¬ •"ì2ÓPˆ7XB`				X3 ¡5—Pˆ ä5_FÕ	FkFcX3 ¡5—Pˆ ä5_F(
") 6ê` `55Ì7			7 6ï!N[q"¼		
(5Ì /6ï /.[ ) #±#ÖF(					
X3Pˆ ähE"	3o!á	X3 f	Z"bž	) 5/	

1. ô`P E

(/ /)

Pˆ

2019 .[3 6ï

2fZåFcX3+î o ñ-éFkFcX3 ¡Pˆ äFk:ñ[0

7 6ï!N&Ç;K

FcX3FkFcX3 7 6ï.|ò ÈBqG‹

¡5—Pˆ ä5_

:ñ[0Z‘5õ 7 6ï!N-ÙX3 FÕ

(" 7 5Ì 5Ì /6ï /.[ ) gI #\•.J ñ6ï.|gI # f 7 6ï.|gI #

2019 .[3 6ï

						7 6ï!N&Ç;K FcX3FkFcX3 7 6ï.|&Ç;K#Ö ¡5—Pˆ ä5_ PäFcX3FkFcX
:ñ[0Z‘5õ			7 6ï!N-ÙX3			FÕ ¡5—Pˆ ä5_FÕ
(" 7 5Ì	5Ì /6ï /.[ )	gI #\•.J	ñ6ï.|gI #	f	7 6ï.|gI #	

4. ô`P E

					7 6ï!N	
					&Ç;KFcX3Fl	7 6ï.|&Ç;K#Ö
					FcX3 ¡	PäFcX3FkFcX
		ñ6ï.|	7 6ï!N-Ù3ÂPˆ	7 6ï.|	5—Pˆ ä5_FĆ	¡5—Pˆ ä5_FĆ
hE" #±Z‘5õ	FcX3\•.J	-ÙFcX3N$h4	;%h4	-ÙFcX3N$h4		
1. ô`P E						

Pˆ ä ÊVF ()i-Ù ñ-é)

@¡FcX3+î o ñ-éFkFcX3Pˆ ä2'YéJ²Fk â <!] ½#;[W1ý+p3y •"ì2Ó7 :ñ ‹ - ô"ì2Ó8 4ÁPˆ ä7 :ñYï"jFcX3Fk7
:ñ Œ

ZZ0¬ •"ì2ÓPˆ7XB`" ) 6ê` `55Ì7 (5Ì /6ï /.[ )()i`PE)#±#ÖFcX3Pˆ ähE"	7 6ï!N &Ç;KFcX3Fk FcX3 ¡5—Pˆ ä5_FÕ	7 6ï.| &Ç;K#ÖPäFcX3Fk FcX3 ¡5—Pˆ ä5_FÕ
1. ô`P E (/ /) Pˆ *(Z" 1)*		

	7 6ï!N &Ç;KFcX3 FkFcX3 ¡ 5—Pˆ ä 5_FÕ	7 6ï.|&Ç;K #ÖPäFcX3 FkFcX3 ¡ 5—Pˆ ä 5_FÕ
FcX3hE"		

#ÖFcX3Pˆ ähE" *(Z" 1)*

1. ,Pˆ à8# • Z²Z"5õ\•.J

7 6ï!N 7 6ï.|&Ç;K
&Ç;KFcX3
FkFcX3 ¡
5—Pˆ ä
FcX3hE" 5_FÕ

		7 6ï!N &Ç;KFcX3 FkFcX3 ¡ 5—Pˆ ä 5_FÕ	7 6ï.|&Ç;K #ÖPäFcX3 FkFcX3 ¡ 5—Pˆ ä 5_FÕ
FcX3hE"			

2'\ý&ÅPˆ ähE" *(Z" 1)* ———

7. \ý&ÅPˆ ä	\ý&Å5Ì7 • (5Ì /6ï /.[ )	(/ /)	
	Pˆ7XB`" ) 6ê` `55Ì 7 • (5Ì /6ï /.[ )	(/ /)	ô`P E

	7 6ï!N &Ç;KFcX3 FkFcX3 ¡ 5—Pˆ ä 5_FÕ	7 6ï.|&Ç;K #ÖPäFcX3 FkFcX3 ¡ 5—Pˆ ä 5_FÕ
FcX3hE"		

10. !] ½

(Z²Z"5õ)

(iv) ;¶hE[0" ' #ë5 gI'.,SFß#ó ‹Z" 3 Œž

(v) ã

3.

2019 .[3 6ї